

"PerCorso di Fumetto"

Laboratorio di fumetto AVIS Forlì - Fumettoteca Nazionale Alessandro Callegati 'Calle'

DOCENTE - DAVIDE FABBRI

Davide Fabbri, 27-7-1964 Forlì, comincia il suo lavoro nei comics nel 1988 sulle pagine *L'Eternauta*, disegnando storie sue (*Maelstrom*) così come di altri autori quali Roberto Dal Prà e Ottavio De Angelis. Nel 1990-91, insieme a Daniele Brolli realizza "*La matrice stellare*", racconto auto-conclusivo destinato alla rivista *Cyborg* per la Star Comics e subito dopo "*Fratelli di sangue*" per la COMIC ART. Dopo "*Benares Inferno*" su testi di Stefano Di Marino per Nova Express, Fabbri disegna alcune storie brevi e parte delle copertine del parco testate della Phoenix tra le quali la rivista *Isaac Asimov Science Fiction*. Nel 1996 "*Maelstrom*" viene pubblicato negli Stati Uniti sulla rivista *Heavy Metal*. Subito dopo ha inizio la collaborazione con la Dark Horse. Disegna alcuni comic books (due miniserie di "*Starship troopers*", una miniserie di "*Xena*", "*The Planet of Apes*"), ed approda alla serie di "*Star Wars*" realizzando 9 miniserie inchiostrate da Christian Dalla Vecchia. Contemporaneamente in Italia oltre alla collaborazione con la Mondadori Junior, per la quale illustra le copertine della collana Avventura, ha disegnato le avventure del giocatore di basket "*Skat*" scritto da Daniele Brolli e Nino Pellacani pubblicato sul supplemento della Gazzetta dello Sport. Nel 2004 è uscito "*Fa un po' male*" per l'Einaudi Stile Libero, un volume che raccoglie la trasposizione a fumetti del film di Marco Risi e interpretato da Monica Bellucci "*L'ultimo Capodanno*" con altre due storie ("*Bucatini & pallottole*" è stata pubblicata sulle pagine del quotidiano L'Unità e "*Fa un po' male*"), tratte da racconti di N. Ammaniti e sceneggiati da Daniele Brolli. Dal 2005 collabora come illustratore per libri per ragazzi con RCS Fabbri ("*Cuore*" e "*Orzowei*"), con la Twistedtoyz (realizza le illustrazioni destinate al packaging delle scatole di montaggio e action figures), e con la francese Rackham, come concept designer per la produzione di miniature. Dopo la realizzazione di un one-shot per Dark Horse di *Aliens Vs Predator* scritta da Mike Kennedy, ha iniziato la sua collaborazione con altre due case editrici americane: per la Dynamite Entertainment crea matite e covers per una miniserie tratta dal videogame "*Brothers in arms*", e per la 12GAUGE (Image) disegna parte delle tavole di "*DUST*", serie ambientata nel passato alternativo immaginato da Paolo Parente. Di nuovo con Daniele Brolli ed Eraldo Baldini, ha illustrato una storia per un'antologia di noir italiani per RCS Rizzoli pubblicata nel 2010 intitolata "*Cattivi soggetti*" e un racconto breve per un'antologia fantascientifica ideata da Mike Kennedy destinata al mercato americano. Nell'estate del 2010 esce in USA anche la nuova miniserie disegnata interamente da Davide Fabbri di *DUST WARS "GUNTHER VALLEY"* per la Twistory (Image) pensata da Paolo Parente e scritta da Christopher Mink Morrison, che vede Domenico Neziti ai colori. Mentre in Francia per Delcourt e in altri paesi europei, con Panini, escono tutti i libri di Star Wars, approda prima alla WildStorm e poi alla DC Comics. Nel 2011, oltre a curare le cover di una serie di fantascienza scritta da Roberto Cardinale e Stefano Nocilli intitolata *KEPHER*, per la Star Comics, ha portato nei book store americani, l'ultima serie di "*VICTORIAN UNDEAD*" (DC Comics), scritta da Ian Edginton "*Holmes vs Dracula*". La prima miniserie di sei, pubblicata nel 2010, che vedeva il famoso detective Sherlock Holmes alle prese con un'orda di non morti, nella Londra di fine Ottocento, è stata pubblicata in Italia dalla Magic Press. Fra il 2012 e il 2013, dopo un'ulteriore serie di Star Wars: *Agent of the Empire II*, realizza tre episodi di *BATMAN: Arkham City Unhinged* per la DC Comics digital first. Dal 2014 in collaborazione con Christian Dalla Vecchia e Domenico Neziti, porta avanti un progetto storico scritto da Michael Le Galli e Bruno Falba, che Glénat ha iniziato a pubblicare in occasione del 70° anniversario dello sbarco in Normandia. Il quarto e il quinto libro di "*Operation Overlord*", usciti in Francia nel 2015 e 2016 e pubblicati su Historica per Mondadori, verranno seguiti dal sesto libro della collana, uscito nel Maggio 2019. Nel 2021, Magic Press ha pubblicato l'intera collana in versione integrale. Nel 2017-2018 collabora di nuovo per DCcomics nella serie regolare di *Hellblazer*. Di recente, ha terminato il suo impegno sulla *Collana Audace* per le Edizioni Bonelli, dove ha disegnato la nuova serie de "*Lo Sconosciuto*" sempre con Christian Dalla Vecchia alle chine e Daniele Brolli ai testi. Il primo volume è stato pubblicato a Novembre 2019. IL secondo libro, (uscito a Maggio 2022) vede alle chine Luca Bulgheroni. A Giugno di quest'anno è uscito in Francia e in tutti i paesi francofoni, il primo libro illustrato in collaborazione con Paquet, editore svizzero impegnato nell'ambito storico militare. Il libro si intitola: *BEYOND BAND OF BROTHERS · LES MÉMOIRES DE GUERRE DU MAJOR DICK WINTERS*. Il volume ha ispirato anche la famosa serie *HBO Band Of Brothers*. Attualmente è di nuovo al lavoro su un progetto collegato a Paolo Parente, oltre a diversi libri delle Edizioni Paquet sempre in ambito storico.

COORDINAZIONE PROGETTO LABORATORIO DI FUMETTO

Referente: **Gianluca Umiliacchi** Cell. 3393085390 (orario 10/18) Fumettoteca Nazionale Alessandro Callegati 'Calle'
Sede Legale/Operativa Via Curiel, 51 - 47121 Forlì fumettoteca@fanzineitaliane.it www.fanzineitaliane.it/fumettoteca