

"PerCorso di Fumetto"

Laboratorio di fumetto AVIS Forlì - Fumettoteca Nazionale Alessandro Callegati 'Calle'

DOCENTE - MATTEO MAZZACURATI

Matteo Mazzacurati è nato a *Ferrara* nel 1974. Dopo aver frequentato il liceo scientifico A. Roiti ed aver conosciuto l'illustratore **Claudio Gardenghi**, suo maestro, si è trasferito a Forlì (città nella quale vive tutt'ora) dove si è laureato come traduttore presso la Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori dell'Università di Bologna. Ha lavorato nel campo dell'editoria come fumettista, storyboarder, illustratore, autore completo e traduttore.

Negli anni ha collaborato con case editrici come *Garzanti/Corbaccio, Phaidon Press, teNeues, Planeta/DeAgostini, Gribaudo/Parragon, Domus*, ecc.). È stato per diversi anni traduttore delle opere del cuoco stellato *Ferran Adrià* e, negli ultimi tempi, si è occupato della traduzione di giochi da tavolo come "*Flamme Rouge*" e "*Cartaventura*" (*Playagame*) o "*One Deck Dungeon*" (*MS Edizioni*).

La carriera di disegnatore inizia invece nel lontano 1993 sulle pagine della fanzine "*Viaggio Distruzione, la rivista dei giovani artisti ferraresi*". Nel 1995 realizza gli storyboard del film "*L'Aquilone sul Reno*" diretto da Andrea Barra e nel 1997 l'episodio a fumetti "*Tre pezzi Facili*" per "*Lenin*" Nuova Serie N°7 (*Marco Editore*).

Tra la fine degli anni '90 e i primi anni 2000 realizza diverse illustrazioni - "*Mekton*" (*Stratelibri*), "*Baby Wolf*" e "*Capitan Tempesta*" di *F. Flamigni* (*Il Ponte Vecchio*), "*Iman, corso di lingua araba*" (*Clueb*), ecc. Sempre in quegli anni disegna alcuni episodi a fumetti per la serie "*Chrayon - Epiche Leggende* (*Lo Sciacallo Elettronico/De Falco Editore*) poi entra nello staff dei disegnatori della rivista "*Selen*" (*3tini Editore*).

Collabora per diversi numeri al magazine "*X-Comix*" (*Coniglio Editore*) e disegna alcune storie e illustrazioni per il personaggio de "*L'Insonne*" pubblicate negli albi speciali *Interferenze* (*Edizioni Arcadia*) e *L'amore malato* (*Settegiorni Editore*), compreso l'adattamento a fumetti del cortometraggio "*Gioco di Bimba*" su testi di **G. Di Bernardo** per l'albo del ventennale.

Dal 2015 lavora come disegnatore freelance per vari clienti (*Parco delle Foreste Casentinesi, Hera, Prima Pagina, Fabbrica delle Candele, Sunset, Teatro delle Forchette, Ginestri Arredamenti, UNIBO, Book Covers Art*, ecc.) e come insegnante di fumetto organizzando corsi e workshop per scuole e associazioni del territorio.

Gli ultimi lavori come fumettista comprendono il volume "*Nel cerchio dove cessava il respiro*" (testi di **M. Balestra** e **G. Umiliacchi**, *Tosca*) e "*Le ragazze di Via della Ripa*" (*Il Ponte Vecchio*). Nel 2024 si occupa della veste grafica de "*Il Giardino Poliglotta del Campus di Forlì*" e, come autore completo, pubblica le avventure della serie "*Il bar ai confini del cosmo*" per la nuova rivista bimestrale da edicola *COMICS CULT* (*Sprea Comics*), giunta recentemente alla seconda uscita.

COORDINAZIONE PROGETTO LABORATORIO DI FUMETTO

Referente: **Gianluca Umiliacchi** Cell. 3393085390 (orario 10/18) Fumettoteca Nazionale Alessandro Callegati 'Calle'
Sede Legale/Operativa Via Curiel, 51 - 47121 Forlì fumettoteca@fanzineitaliane.it www.fanzineitaliane.it/fumettoteca/